

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Загальна інформація про навчальну дисципліну

Повна назва навчальної дисципліни	Інтегрований курс "Основи академічного письма"
Повна офіційна назва закладу вищої освіти	Сумський державний університет
Повна назва структурного підрозділу	Факультет іноземної філології та соціальних комунікацій. Кафедра журналістики та філології
Розробник(и)	Воропай Світлана Валеріївна, Жиленко Ірина Рудольфівна
Рівень вищої освіти	Другий рівень вищої освіти, НРК – 7 рівень, QF-LLL – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл
Семестр вивчення навчальної дисципліни	18 тижнів протягом 1-го семестру
Обсяг навчальної дисципліни	Обсяг навчальної дисципліни становить 5 кредитів ЄКТС, 150 годин, з яких 54 годин становить контактна робота з викладачем (54 години практичних занять), 96 годин – самостійна робота
Мова викладання	Українська

2. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі

Статус дисципліни	Обов'язкова навчальна дисципліна для освітньої програми "Медицина"
Передумови для вивчення дисципліни	Передумови для вивчення відсутні
Додаткові умови	Додаткові умови відсутні
Обмеження	Обмеження відсутні

3. Мета навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни – оволодіння студентами ключовими компетентностями з академічної грамотності, що дозволяють критично оцінювати інформаційні ресурси, відбирати й трансформувати інформацію, створювати власний інтелектуальний продукт, презентувати результати академічної діяльності та ефективно обмінюватися знаннями в умовах професійної комунікації

4. Зміст навчальної дисципліни

Модуль 1. Академічне письмо

<p>Тема 1 Вступ. Академічне письмо: комплекс ключових компетенцій.</p> <p>Вступ. Академічне письмо: комплекс ключових компетенцій. Поняття про академічну грамотність та академічне письмо. Цілі і завдання наукової комунікації.</p>
<p>Тема 2 Науковий стиль української мови: основні ознаки та специфічні мовні засоби.</p> <p>Науковий стиль української мови: основні ознаки та специфічні мовні засоби. Науковий стиль як складник стилістичної системи української мови. Ознаки наукового стилю. Мовні особливості наукового стилю. Лексичні норми наукового тексту. Особливості використання академічної і професійної лексики. Морфологія наукового мовлення: потенціал граматичних та словотвірних засобів. Синтаксичні особливості академічного тексту. Різновиди наукового стилю. Лексикографічна компетентність.</p>
<p>Тема 3 Академічний текст. Загальні питання організації і викладення думки.</p> <p>Академічний текст. Загальні питання організації і викладення думки. Академічний текст. Мета комунікації. Логічний порядок і аргументація в академічному тексті. Структурно-композиційна організація академічного тексту.</p>
<p>Тема 4 Жанри академічних текстів.</p> <p>Жанри академічних текстів. Первинні і вторинні наукові жанри. Академічне аргументоване есе як первинний науковий жанр. Основні моделі академічного есе та композиційні вимоги до нього. Елементарна та базова моделі академічного тексту. Особливості підготовки академічного тексту. Анотація і резюме тексту. Наукова стаття. Курсова робота. Вторинні наукові жанри. Рецензія. Відгук. Реферат. Тези.</p>
<p>Тема 5 Усна академічна комунікація.</p> <p>Усна академічна комунікація. Функції наукової комунікації. Форми наукової комунікації. Функції Інтернет-комунікації у сфері науки. Технології презентації результатів наукової роботи. Загальні вимоги до змісту, оформлення та застосування мультимедійних презентацій. Жанри усної академічної комунікації.</p>
<p>Тема 6 Жанри професійної самопрезентації. Резюме. Мотиваційний лист</p> <p>Жанри професійної самопрезентації. Резюме. Мотиваційний лист</p>
<p>Модуль 2. Робота з джерелами інформації</p>
<p>Тема 7 Основи академічної доброчесності.</p> <p>Основи академічної доброчесності. Інформаційно-цифрові компетентності. Цінності академічної доброчесності (АД). Правове забезпечення АД. АД в університетах світу. Забезпечення АД в Сумському державному університеті. Інтелектуальна власність та об'єкти авторського права в освіті та науці. Охорона авторського права і суміжних прав. Право інтелектуальної власності в цифровому середовищі. Ліцензії Creative Commons.</p>
<p>Тема 8 Плагіат та його різновиди. Запобігання плагіату.</p> <p>Плагіат та його різновиди. Запобігання плагіату. Академічний плагіат та його різновиди. Системи перевірки текстів на запозичення. Практичні поради щодо запобігання плагіату. Цитування. Перефразування. Узагальнення. Загальні правила оформлення посилань в освітніх та наукових роботах. ДСТУ 8302:2015. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання.</p>

<p>Тема 9 Укладання бібліографії. Бібліографічні менеджери.</p> <p>Укладання бібліографії. Бібліографічні менеджери. Укладання бібліографії в дослідницьких роботах. Міжнародні стилі цитування. Збирання, зберігання, організація, форматування інформації та інтегрування бібліографії у текстові редактори. Бібліографічний менеджер Mendeley.</p>
<p>Тема 10 Джерела освітньої та наукової інформації.</p> <p>Джерела освітньої та наукової інформації. Основні джерела освітньої та наукової інформації. Поняття відкритого доступу до наукової і освітньої інформації. Повнотекстові, реферативні, бібліографічні, наукометричні бази даних. Пошукова система Google Scholar. Ресурси бібліотеки СумДУ. Освітні онлайн-ресурси. Національний репозитарій академічних текстів.</p>
<p>Тема 11 Робота з даними. Формування навичок написання наукових текстів.</p> <p>Робота з даними. Формування навичок написання наукових текстів. Джерела даних. Організація та збереження даних. Алгоритми написання та оформлення різних видів наукових текстів. Структура та оформлення наукової роботи в текстовому редакторі Microsoft Word.</p>
<p>Тема 12 Візуалізація результатів дослідження.</p> <p>Візуалізація результатів дослідження Візуалізація та її функції. Презентація. Постерна доповідь. Інфографіка. Сервіси для створення візуалізації.</p>

5. Очікувані результати навчання навчальної дисципліни

Після успішного вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти зможе:

РН1	Знати основні ознаки, жанри та специфічні мовні засоби наукового стилю української мови; правила логічної, структурно-композиційної організації академічного тексту; визначати форми і функції академічної комунікації.
РН2	Користуватися базами даних наукової та освітньої інформації.
РН3	Критично оцінювати інформаційні ресурси з подальшою інтерпретацією й трансформацією інформаційного контенту.
РН4	Презентувати власний інтелектуальний продукт.

6. Роль навчальної дисципліни у досягненні програмних результатів

Програмні результати навчання, досягнення яких забезпечує навчальна дисципліна.

Для спеціальності 222 Медицина:

ПР21	Відшукувати необхідну інформацію у професійній літературі та базах даних інших джерелах, аналізувати, оцінювати та застосовувати цю інформацію.
ПР25	Зрозуміло і однозначно доносити власні знання, висновки та аргументацію з проблем охорони здоров'я та дотичних питань до фахівців і нефахівців.
ПР27	Вільно спілкуватися державною та англійською мовою, як усно так і письмово для обговорення професійної діяльності, досліджень та проектів.

7. Види навчальних занять та навчальної діяльності

7.1 Види навчальних занять

Тема 1. Вступ. Академічне письмо: комплекс ключових компетенцій.
Пр1 "Вступ. Академічне письмо: комплекс ключових компетенцій." (денна) Вступ. Академічне письмо: комплекс ключових компетенцій. Поняття про академічну грамотність та академічне письмо. Цілі і завдання наукової комунікації. Академічне мовлення. Основи операційної грамотності.
Пр2 "Вступ. Академічне письмо: комплекс ключових компетенцій." (денна) Вступ. Академічне письмо: комплекс ключових компетенцій. Поняття про академічну грамотність та академічне письмо. Цілі і завдання наукової комунікації. Академічне мовлення. Основи операційної грамотності.
Тема 2. Науковий стиль української мови: основні ознаки та специфічні мовні засоби.
Пр3 "Науковий стиль української мови: основні ознаки та специфічні мовні засоби."(денна) Науковий стиль української мови: основні ознаки та специфічні мовні засоби. Науковий стиль як складник стилістичної системи української мови. Ознаки наукового стилю. Мовні особливості наукового стилю. Лексичні норми наукового тексту. Особливості використання академічної і професійної лексики. Морфологія наукового мовлення: потенціал граматичних та словотвірних засобів. Синтаксичні особливості академічного тексту. Різновиди наукового стилю. Лексикографічна компетентність.
Пр4 "Науковий стиль української мови: основні ознаки та специфічні мовні засоби."(денна) Науковий стиль української мови: основні ознаки та специфічні мовні засоби. Науковий стиль як складник стилістичної системи української мови. Ознаки наукового стилю. Мовні особливості наукового стилю. Лексичні норми наукового тексту. Особливості використання академічної і професійної лексики. Морфологія наукового мовлення: потенціал граматичних та словотвірних засобів. Синтаксичні особливості академічного тексту. Різновиди наукового стилю. Лексикографічна компетентність.
Пр5 "Науковий стиль української мови: основні ознаки та специфічні мовні засоби."(денна) Науковий стиль української мови: основні ознаки та специфічні мовні засоби. Науковий стиль як складник стилістичної системи української мови. Ознаки наукового стилю. Мовні особливості наукового стилю. Лексичні норми наукового тексту. Особливості використання академічної і професійної лексики. Морфологія наукового мовлення: потенціал граматичних та словотвірних засобів. Синтаксичні особливості академічного тексту. Різновиди наукового стилю. Лексикографічна компетентність.
Тема 3. Академічний текст. Загальні питання організації і викладення думки.
Пр5 "Академічний текст. Загальні питання організації і викладення думки." (денна) Академічний текст. Загальні питання організації і викладення думки. Академічний текст. Мета комунікації. Дані. Інформація. Знання. Думки і факти. Правила логічного мислення.

<p>Пр6 "Академічний текст. Загальні питання організації і викладення думки." (денна)</p> <p>Академічний текст. Загальні питання організації і викладення думки. Академічний текст. Мета комунікації. Дані. Інформація. Знання. Думки і факти. Правила логічного мислення.</p>
<p>Пр7 "Академічний текст. Загальні питання організації і викладення думки." (денна)</p> <p>Академічний текст. Загальні питання організації і викладення думки. Академічний текст. Мета комунікації. Дані. Інформація. Знання. Думки і факти. Правила логічного мислення.</p>
<p>Пр9 "Структурно-композиційна організація академічного тексту." (денна)</p> <p>Структурно-композиційна організація академічного тексту. Академічне есе. Порядок організації думки в елементарному академічному тексті. Структурні особливості елементарного есе. Найтипівіші помилки в академічному есе.</p>
<p>Пр10 "Структурно-композиційна організація академічного тексту." (денна)</p> <p>Структурно-композиційна організація академічного тексту. Академічне есе. Порядок організації думки в елементарному академічному тексті. Структурні особливості елементарного есе. Найтипівіші помилки в академічному есе.</p>
<p>Пр11 "Структурно-композиційна організація академічного тексту." (денна)</p> <p>Структурно-композиційна організація академічного тексту. Академічне есе. Порядок організації думки в елементарному академічному тексті. Структурні особливості елементарного есе. Найтипівіші помилки в академічному есе.</p>
<p>Пр12 "Академічне есе. Закони логічного мислення і правила текстової організації повідомлення." (денна)</p> <p>Академічне есе. Закони логічного мислення і правила текстової організації повідомлення.</p>
<p>Тема 4. Жанри академічних текстів.</p>
<p>Пр13 "Жанри академічних текстів." (денна)</p> <p>Жанри академічних текстів. Первинні і вторинні наукові жанри. Академічне аргументоване есе як первинний науковий жанр. Основні моделі академічного есе та композиційні вимоги до нього. Елементарна та базова моделі академічного тексту. Особливості підготовки академічного тексту. Анотація і резюме тексту. Наукова стаття. Курсова робота. Вторинні наукові жанри. Рецензія. Відгук. Реферат. Тези.</p>
<p>Пр14 "Жанри академічних текстів." (денна)</p> <p>Жанри академічних текстів. Первинні і вторинні наукові жанри. Академічне аргументоване есе як первинний науковий жанр. Основні моделі академічного есе та композиційні вимоги до нього. Елементарна та базова моделі академічного тексту. Особливості підготовки академічного тексту. Анотація і резюме тексту. Наукова стаття. Курсова робота. Вторинні наукові жанри. Рецензія. Відгук. Реферат. Тези.</p>
<p>Пр15 "Академічне есе. Правила текстової організації повідомлення." (денна)</p> <p>Академічне есе. Правила текстової організації повідомлення.</p>
<p>Тема 5. Усна академічна комунікація.</p>

<p>Пр16 "Усна академічна комунікація." (денна)</p> <p>Усна академічна комунікація. Функції наукової комунікації. Форми наукової комунікації. Функції Інтернет-комунікації у сфері науки. Технології презентації результатів наукової роботи. Загальні вимоги до змісту, оформлення та застосування мультимедійних презентацій.</p>
<p>Пр17 "Усна академічна комунікація." (денна)</p> <p>Усна академічна комунікація. Функції наукової комунікації. Форми наукової комунікації. Функції Інтернет-комунікації у сфері науки. Технології презентації результатів наукової роботи. Загальні вимоги до змісту, оформлення та застосування мультимедійних презентацій.</p>
<p>Пр18 "Усна академічна комунікація." (денна)</p> <p>Усна академічна комунікація. Функції наукової комунікації. Форми наукової комунікації. Функції Інтернет-комунікації у сфері науки. Технології презентації результатів наукової роботи. Загальні вимоги до змісту, оформлення та застосування мультимедійних презентацій. Жанр усної академічної комунікації.</p>
<p>Тема 6. Жанри професійної самопрезентації. Резюме. Мотиваційний лист</p>
<p>Пр19 "Жанри усної академічної комунікації. Резюме. Мотиваційний лист." (денна)</p> <p>Жанри усної академічної комунікації. Резюме. Мотиваційний лист.</p>
<p>Тема 7. Основи академічної доброчесності.</p>
<p>Пр20 "Ознайомлення з нормативними документами щодо впровадження і дотримання принципів АД, інтелектуальної власності та авторського права. Робота з відкритими ліцензіями Creative Commons." (денна)</p> <p>Ознайомлення з нормативними документами щодо впровадження і дотримання принципів АД, інтелектуальної власності та авторського права. Робота з відкритими ліцензіями Creative Commons.</p>
<p>Тема 8. Плагіат та його різновиди. Запобігання плагіату.</p>
<p>Пр21 "Ознайомлення з принципами роботи систем перевірки текстів на запозичення. Оволодіння навичками коректного цитування, перефразування та узагальнення з метою уникнення плагіату. Складання бібліографічних описів на різні види документів." (денна)</p> <p>Ознайомлення з принципами роботи систем перевірки текстів на запозичення. Оволодіння навичками коректного цитування, перефразування та узагальнення з метою уникнення плагіату. Складання бібліографічних описів на різні види документів.</p>
<p>Тема 9. Укладання бібліографії. Бібліографічні менеджери.</p>
<p>Пр22 "Оформлення посилань та списків використаних джерел згідно з діючими ДСТУ та міжнародними стилями цитування. Ознайомлення з функціональними можливостями бібліографічного менеджера Mendeley." (денна)</p> <p>Оформлення посилань та списків використаних джерел згідно з діючими ДСТУ та міжнародними стилями цитування. Ознайомлення з функціональними можливостями бібліографічного менеджера Mendeley.</p>

Тема 10. Джерела освітньої та наукової інформації.
<p>Пр23 "Здійснення пошуку інформації в повнотекстових, реферативних та наукометричних базах даних. Оволодіння навичками інформаційного пошуку на сайті бібліотеки СумДУ." (денна)</p> <p>Здійснення пошуку інформації в повнотекстових, реферативних та наукометричних базах даних. Оволодіння навичками інформаційного пошуку на сайті бібліотеки СумДУ.</p>
Тема 11. Робота з даними. Формування навичок написання наукових текстів.
<p>Пр24 "Робота з даними: пошук, аналіз та збереження. Оформлення наукової роботи в текстовому редакторі Microsoft Word." (денна)</p> <p>Робота з даними: пошук, аналіз та збереження. Оформлення наукової роботи в текстовому редакторі Microsoft Word.</p>
Тема 12. Візуалізація результатів дослідження.
<p>Пр25 "Ознайомлення з засобами та інструментами створення презентацій та візуалізацій." (денна)</p> <p>Ознайомлення з засобами та інструментами створення презентацій та візуалізацій.</p>
<p>Пр26 "Здійснення пошуку інформації та укладання бібліографії з обраної теми. Створення власного контенту. Оволодіння навичками ефективною презентації результатів дослідження." (денна)</p> <p>Здійснення пошуку інформації та укладання бібліографії з обраної теми. Створення власного контенту. Оволодіння навичками ефективною презентації результатів дослідження.</p>
<p>Пр27 "Підсумкове заняття." (денна)</p> <p>Підсумкове заняття.</p>

7.2 Види навчальної діяльності

НД1	Індивідуальне завдання – академічне есе на самостійно обрану тему.
НД2	Виконання практичних завдань.
НД3	Індивідуальні завдання - мультимедійна презентація.
НД4	Індивідуальні завдання – презентація підсумкової творчої роботи з використанням засобів та інструментів візуалізації.

8. Методи викладання, навчання

Дисципліна передбачає навчання через:

МН1	Практико-орієнтоване навчання
МН2	Евристичне навчання
МН3	Дослідницька робота
МН4	Контекстне навчання

На практичних заняттях (мозковий штурм, евристична бесіда, контекстне навчання) формуються навички критичного мислення, здатність логічно, аргументовано висловлювати власні погляди з певного питання, дотримуючись мовних і жанрових вимог (РН 3, РН 4). Активізації пізнавальної діяльності здобувачів за рахунок асоціації їх власного досвіду з предметом навчання сприяють завдання для самостійної роботи, виконання яких надає студентам можливість застосовувати теоретичні знання на практиці (РН 3 та РН 4). Самостійне навчання реалізується також у підготовці до практичних занять, у написанні академічного есе, у роботі в малих групах з підготовки мультимедійних презентацій, що будуть проаналізовані, обговорені та оцінені в академічних групах.

Мультимедіа, відео- і звуковідтворювальна, проєкційна апаратура (відеокамери, проєктори, екрани, смартдошки тощо)
Комп'ютери, комп'ютерні системи та мережі.
Програмне забезпечення для підтримки MixLearning

Під час підготовки до занять студенти розвиватимуть навички самостійного навчання, швидкого критичного читання, синтезу та аналітичного мислення.

9. Методи та критерії оцінювання

9.1. Критерії оцінювання

Визначення	Чотирибальна національна шкала оцінювання	Рейтингова бальна шкала оцінювання
Відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок	5 (відмінно)	$170 \leq RD \leq 200$
Вище середнього рівня з кількома помилками	4 (добре)	$140 \leq RD < 169$
Непогано, але зі значною кількістю недоліків	3 (задовільно)	$120 \leq RD < 139$
Можливе повторне складання	2 (незадовільно)	$0 \leq RD < 119$

9.2 Методи поточного формативного оцінювання

МФО1	Опитування та усні коментарі викладача за його результатами.
МФО2	Обговорення та самооцінювання студентами виконаних практичних завдань.
МФО3	Тестування

9.3 Методи підсумкового сумативного оцінювання

МСО1	Звіт за результатами виконання практичних робіт.
МСО2	Презентація академічного продукту.
МСО3	Творче завдання.
МСО4	Тестування

Контрольні заходи:

1 семестр	200 балів
МСО1. Звіт за результатами виконання практичних робіт.	50

		50
МСО2. Презентація академічного продукту.		50

		50
МСО3. Творче завдання.		60
		60
МСО4. Тестування		40
		40

Контрольні заходи в особливому випадку:

1 семестр		200 балів
МСО1. Звіт за результатами виконання практичних робіт.		50
	Участь у студентській конференції, написання тез	50
МСО2. Презентація академічного продукту.		50
		50
МСО3. Творче завдання.		60
	Виконання пошуково-дослідницького завдання.	60
МСО4. Тестування		40
		40

Оцінювання протягом семестру проводиться у формі усних опитувань за результатами виконаних практичних завдань, презентацій академічних продуктів та творчих завдань; підсумкового тестування. Усі роботи повинні бути виконані самостійно. Індивідуальні завдання, схожі між собою, будуть відхилені. Форма підсумкового контролю – диференційований залік за результатами оцінювання протягом семестру. Умовою атестації є виконання не менше 60% практичних завдань, наукового проєкту та отримання не менше 60 балів. Інакше необхідно виконати додаткові види навчальної роботи (написання тез за обраною темою або рецензії до статті) для підвищення рейтингу.

10. Ресурсне забезпечення навчальної дисципліни

10.1 Засоби навчання

ЗН1	Мультимедіа, відео- і звуковідтворювальна, проєкційна апаратура (відеокамери, проєктори, екрани, смартдошки тощо)
ЗН2	Комп'ютери, комп'ютерні системи та мережі.
ЗН3	Програмне забезпечення для підтримки MixLearning

10.2 Інформаційне та навчально-методичне забезпечення

Основна література	
1	Науковий стиль мовлення (основний курс) для студентів-іноземців підготовчого відділення медико-біологічного профілю [Текст] : навч. посіб. / Є. О. Голованенко, О. П. Коньок, А. В. Шевцова, Л. М. Яременко. — Суми : СумДУ, 2020. — 104 с.

2	Гальченко С.І., Силка О.З. Основи наукових досліджень: навч.-метод. посіб. / С.І. Гальченко, О.З. Силка. – Черкаси: АММО, 2017. – 93 с
3	Академічна доброчесність: проблеми дотри-мання та пріоритети поширення серед молодих вчених: колективна монографія / за заг. ред.: Н. Г. Сорокіної, А. Є. Артюхова, І. О. Дегтярьової. Дніпро : ДРІДУ НАДУ, 2017. 170 с. URL: http://192.168.7.9/lib1
4	Колоїз Ж. В. Академічне письмо та риторика : [практикум] / Ж.В. Колоїз. – Кривий Ріг : КДПУ, 2018. – 196 с.
Допоміжна література	
1	Бурнос Є.Ю., Левенок І.С., Пилипенко–Фріцак Н.А. Готуємося до клінічної практики (тексти для читання зі спеціальності) : навчально-методичні матеріали для іноземних студентів медичного інституту. – Суми: СумДУ, 2018. – 106 с.
2	Гур'янова В. Г., Ониксимова Л. Т., Поберій Н. В. Довідник з академічної доброчесності. Суми, Сумський державний університет, 2018. 24 с. URL: http://essuir.sumdu.edu.ua/handle/123456789/71531 (дата звернення: 05.04.2019).
3	Лещенко Т.О. Українська мова в медицині: навчальний посібник для самостійної роботи студентів вищих навчальних закладів МОЗ України / Т.О. Лещенко, Т.В.Шарбенко, В.Г. Юфименко. – Полтава, 2017. – 332 с.
4	Устіннікова О. Методичні рекомендації щодо складання бібліографічного опису документа (ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 "Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання") / О. Устіннікова, П. Сенько; Книжкова палата України. UR

Узгодження результатів навчання з методами викладання, навчання та оцінювання

Для спеціальності 222 Медицина:

Програмні результати навчання	Результат навчання	Види навчальних занять	Види навчальної діяльності	Методи, технології викладання і навчання	Засоби навчання	Методи та критерії оцінювання
ПР27	РН1	Пр1, Пр10, Пр11, Пр12, Пр13, Пр14, Пр15, Пр16, Пр17, Пр18, Пр19, Пр2, Пр20, Пр21, Пр22, Пр23, Пр24, Пр25, Пр26, Пр27, Пр3, Пр4, Пр5, Пр6, Пр7, Пр9	НД1, НД2	МН1, МН4	ЗН1, ЗН3	МСО1, МСО4
ПР21	РН2	Пр1, Пр10, Пр11, Пр12, Пр13, Пр14, Пр15, Пр16, Пр17, Пр18, Пр19, Пр2, Пр20, Пр21, Пр22, Пр23, Пр24, Пр25, Пр26, Пр27, Пр3, Пр4, Пр5, Пр6, Пр7, Пр8, Пр9	НД3	МН2, МН3	ЗН1, ЗН2	МСО1, МСО2
ПР21	РН3	Пр10, Пр11, Пр12, Пр13, Пр14, Пр15, Пр16, Пр17, Пр18, Пр19, Пр2, Пр20, Пр21, Пр22, Пр23, Пр24, Пр25, Пр26, Пр27, Пр3, Пр4, Пр5, Пр6, Пр7, Пр8, Пр9	НД1, НД2, НД3	МН1, МН2, МН4	ЗН1, ЗН2	МСО1, МСО2

Програмні результати навчання	Результат навчання	Види навчальних занять	Види навчальної діяльності	Методи, технології викладання і навчання	Засоби навчання	Методи та критерії оцінювання
ПР25	РН4	Пр1, Пр10, Пр11, Пр12, Пр13, Пр14, Пр15, Пр16, Пр17, Пр18, Пр19, Пр2, Пр20, Пр21, Пр22, Пр23, Пр24, Пр25, Пр26, Пр27, Пр3, Пр4, Пр5, Пр6, Пр7, Пр8, Пр9	НД3, НД4	МН1, МН3	ЗН1, ЗН2	МСО2, МСО3